

"No puedo dudar de mí porque no puedo dudar de todo". (Marguerite Yourcenar)

PERGOLA

de la Cultura

Kultura gehigarria

Nº 158 • Enero de 2006

2-3. TEATRO

La escena vasca, entre el empuje de antaño y la profesionalización

4. HAROLD PINTER

Análisis de la figura del dramaturgo inglés

ANDERSEN

Visto por Javier Tomeo

6. JESÚS

FERRERO:

El autor zamorano nos habla de su última novela

7. ENSAYO

La faceta menos conocida de Stevenson y Chesterton

13. POÉTICAS

Las calladas conquistas de Joaquín Gurruchaga



Un año de arte

Los museos Guggenheim y de Bellas Artes acometen con fuerza la llegada de 2006. La escuela rusa, Chillida, Beckmann y Anselm Kiefer son las grandes apuestas del primero. Por su parte, la pinacoteca del Parque centrará su programación en el Barroco sevillano, Malévich, Zamacois y Morquillas

Páginas 8 y 9

bbk =