proyecto tu decides

¿Qué hay detrás de "Tu Decides"?

Cuesta explicarlo. Básicamente consistía en educarnos en la prevención de las drogas, pero todo enfocado de una forma activa. Para ello, realizamos una campaña sobre el tema, que tenía que estar dirigida a adolescentes como nosotros.

Sería un proceso lento, ¿cuánto duró?

Todo el curso escolar.

¿Se realizó en todos los cursos de Secundaria?

No, tan solo participamos las tres clases de tercero. Además, aquella clase que presentara la mejor campaña, sería la ganadora de un premio sorpresa a final de curso.

Un proyecto de estas características necesita mucha colaboración, ¿quiénes tomaron parte?

Sobre todo, nosotros, los alumnos; aparte de los profesores de algunas áreas y de nuestras familias. Claro que, también necesitamos la ayuda de la BBK y del Centro Cívico de Bidarte.

¿Cómo os presentaron el proyecto?

Empezamos por ver *Thirteen*, una película sobre el cambio brutal que sufre una chica adolescente que, en pocos meses, ve destrozada su vida y la de su familia por meterse en el mundo de las drogas. Después, se nos pidió la colaboración de nuestras familias para que, desde casa, rellenáramos una encuesta sobre el tema. También se hizo en clase una puesta en común con noticias actuales sobre las drogas que habíamos seleccionado entre todos.

Concretamente, ¿qué áreas participaron?

Desde *Gizarte*, pudimos comprender que se trataba de un fenómeno social que viene de lejos y que continúa ejerciendo un fuerte poder en la economía mundial. En Biología, se nos abrieron los ojos ante sus efectos secundarios. También analizamos sus relaciones con el mundo musical en las clases de Música. Las actividades de Educación Física acerca del dopaje también fueron interesantes; así como el análisis de la publicidad en Plástica. Finalmente, desde Lengua Castellana y Euskera, analizamos la letra de algunas canciones cuyo tema era la droga. Cada área nos aportó una perspectiva diferente.

¿Por dónde empezasteis vuestro trabajo creativo?

La primera parte consistía en componer la letra de una canción "preventiva" desde las asignaturas de Lengua Castellana y Euskera. Después, en Música se trabajó la base musical y la voz para las letras compuestas. Lista la canción, cada clase llenó de imágenes las canciones en Plástica y se crearon grupos para la grabación del video clip.

¿Grabó cada clase un vídeo clip con su canción propia?

Sí. Gracias a la Escuela de cine de la BBK en Briñas, pudimos producir nuestras películas.

¿Cómo fue la experiencia?

Inolvidable. Aparte de aprender sobre el mundo audiovisual, de pasárnoslo bien, de jugar con la nieve y de conocernos mejor; mantuvimos una convivencia sana y saludable, sin drogas.

Aparte de los video clips, ¿qué otros productos realizasteis para vuestra campaña?

Cada clase los suyos. Desde "el pasillo enganchador", un pasillo de belcro, por el que andar con unas chanclas adhesivas y así representar lo difícil que es desengancharse de las drogas, hasta "Eau de No" un revolucionario desodorante que al echártelo te ayuda a decir "No" a las drogas, pasando por un juego en el que podía participar toda la familia y lo bueno era que si perdías te regalaban el libro "+ Información, - Riesgos",… Fue divertido.

Una vez terminada la campaña, ¿la expusisteis?

Sí, en la sala de Exposiciones del Centro Cívico Bidarte. Cada clase llenó un espacio con sus creaciones para que cualquiera que quisiera pudiera acercarse y disfrutar del trabajo de todo un curso.

Decías que había un premio, ¿quién hizo de jurado?

Algunos profesores de Bachillerato (ajenos al Proyecto), una integrante de Bilbao Arte y dos técnicos de prevención de drogodependencias.

Después de esta intensa experiencia, ¿es cierto eso de que "a mayor información, menos riesgos"?

Desde luego, los riesgos siempre van a estar ahí; pero lo interesante es que estés informado sobre ellos porque al final ¡TU DECIDES!

Un "alumno"
de 3º ESO del Colegio La Salle