Discografía Vasca

***ARNASAK*. 12 piezas de autores varios. Mendizábal - Furundarena.**

Dos buenos músicos vascos virtuosos instrumentistas, compositores y arreglistas, Garitoitz Mendizábal, (txistu), Aitor Furundarena, (acordeón) han compuesto el disco *Arnasak* (Respiraciones), que es un festival de música alegre, en casos "marchosa", las más de las veces una gozosa muestra de virtuosismo instrumental alcanzando cotas casi increíbles.

Varias adaptaciones, arreglos de piezas de Ansorena, del músico londinense Norman Folton, Piazzolla, Bikandi, del irlandés Cunningham y otras obras populares completan una sesión a la que hay que rendirse sin más. Contiene momentos de relax sonoro como la *suite* escocesa de Fulton o la gran pieza *La muerte del ángel* de Piazzola pero, por encima de todo brilla la intensa alegría de su contenido.

***EUSKAL HERRIKO LUR MAITEA*. Varios autores. 40 canciones.**

Precioso recopilatorio con 40 canciones y 34 intérpretes reunidos en este doble CD *Euskal herriko lur maitea*. Comenzando con el clásico Luis Mariano en 1968, hasta Txomin Artola en 1990, la selección es una exposición de la canción vasca que cumple varios objetivos. Uno puede ser, con la perspectiva que brinda el tiempo, la constatación de cuantas bellísimas melodías componen la historia de la canción vasca a lo largo de cuatro décadas. Otra, que aquello que en ocasiones suele denominarse nostalgia, posee fuerza y sentimiento como para no olvidarlo y mantenerlo entre nuestros mejores y vivos recuerdos. Otra consecuencia es la serie de atractivas melodías y bellos textos que han dado carácter a la canción vasca a través de nuestros artistas músicos y autores. Para algunos puede resultar un tiempo no muy conocido; para la gran mayoría esta música es un mensaje claro de cuánto admiramos a nuestro pueblo. Seguro que somos muchos los que, lejos de prejuicios, nos dejamos sacudir por la emoción sentimental de algo no excesivamente lejano, que ha sido parte de nuestra vida, mucho más que la banda sonora de nuestros días, acaso reflejo de cuánto sentimos, de cuánto amamos.

Temporada de las bandas

Karmelo Errekatxo

LA temporada de conciertos 2010-2011 de la Banda Municipal de Música y de la Banda de Txistularis de Bilbao, del organismo autónomo BilbaoMusika, han iniciado, ambas, sus cursos musicales. La Banda de Txistularis comenzó su temporada el 6 de octubre en el Palacio Euskalduna donde ofreció un homenaje en el 50 aniversario de la muerte del músico guipuzcoano Luis José Arteaga. El lunes 18, Jerónimo Martín, piano, y Sabin Bikandi, txistu, con Asier García, atabal, protagonizaron un singular recital dedicado a la improvisación musical. El lunes 8 de noviembre, con los conocidos músicos Aitor Amilibia y José Antonio Hontoria, txistu y acordeón, respectivamente, presentarán una sesión con creaciones propias alternando con otras de autores clásicos y contemporáneos. El miércoles 17 de noviembre la Banda Municipal de Txistularis, (banda tradicional) se encargará de ofrecer un recorrido por la música tradicional vasca antigua y contemporánea.

La Banda Municipal de Txistularis en su sede de BilbaoMusika

Este mes de noviembre la Banda de Txistularis ofrecerá un recorrido por la música tradicional vasca

El concierto de Navidad, 20 de diciembre, Sala A-1 del Euskalduna, estará protagonizado por la Banda de Txistularis y Leioa Kantika Korala que dirige Basilio Astúlez, con un programa especial que se espera obtenga el triunfo conseguido el año pasado. En los dos conciertos de enero, días 12 y 26, actuará la Banda Municipal de Txistularis de Barakaldo el primer día y la de Bilbao en la segunda fecha. Esta misma el 9 de febrero dedicará su concierto a conmemorar el 125 aniversario del nacimiento de Jesús Guridi y el 50 de su fallecimiento. En febrero, el día 21, la Banda de Txistularis acompañada de *marimba* interpretará autores favoritos del barroco y piezas más modernas de autores como Bartók y *folk* escandinavo. Muy especial será la sesión del 16 de mayo. Ese día Garikoitz Mendizábal, director de la Banda de Txistularis presentará el disco *Sosega* que el autor describe como "una colección de piezas del siglo XVII (Marais y Rameau, entre otros)", con la participación de piano.

Por otra parte, la Banda Municipal de Música de Bilbao comenzó su nueva temporada el 17 de octubre en el Auditorio del Euskalduna en el que el estupendo trompista Juan Manuel Gómez tomó parte como solista, antes de su traslado de la más importante orquesta sinfónica de Barcelona. El último día de octubre la Banda contó con Salvador Brotons i Soler, el primero de los varios directores invitados que intervendrán en la temporada. El 14 de noviembre la Banda, dirigida por su titular Rafael Sanz-Espert tendrá como invitada al Spanish Brass Luur Metalls. En la siguiente sesión, el 28 de noviembre, la Banda será dirigida por el maestro valenciano Pablo Sánchez Torrella, de amplia actividad como director de prestigiosas agrupaciones.

La clarinetista Linda Merrick, reconocida solista a nivel internacional, así como investigadora y propulsora de nuevas obras para renovación del repertorio, actuará el 5 de diciembre con la Banda dirigida por su titular. Habrá ocasión de escuchar dos obras del compositor británico Martin Ellerby: *Concierto para clarinete* y *Sinfonía para vientos*. El último concierto del año, el 19 de diciembre, estará dedicado a la Navidad con la participación extraordinaria de la Sociedad Coral de Bilbao con su recién nombrado director Julio Gergely. El programa contendrá temas clásicos de las celebraciones populares vascas.

Se fue la diva total

EL 17 de octubre, en su residencia de Suiza, murió una de las más grandes artistas del canto. Considerada como una de las más importantes del genuino *bell canto*, Joan Sutherland deja una huella imborrable en su contribución al arte lírico.

Estuvo en Bilbao en calidad de Jurado como miembro del Concurso Internacional de Canto de Bilbao en 1998. Entrevistada entonces para este periódico, entre otros asuntos artísticos, nos habló de las grandes divas españolas:

"Conocí y he admirado a Victoria de los Ángeles y Pilar Lorengar cuando llegaron al Covent Garden. Más tarde canté con Pilar Lorengar el *Don Giovanni* en la Scala y estuve con ella al mismo tiempo que cantaba en el Metropolitan. También coincidí con Victoria de los Ángeles en el jurado de un concurso y continúo hoy admirando su trabajo. Con Montserrat Caballé grabé *Turandot* y con Teresa Berganza *Alcina*".

Joan Sutherland falleció el pasado mes

La BOS con de Pablo

LA Orquesta Sinfónica de Bilbao que acaba de homenajear al compositor madrileño Cristóbal Halffter en su 80 aniversario, los días 28 y 29 de este mes ha programado *Rastro*, obra compuesta por Luis de Pablo en 1995 y con la que la orquesta bilbaina conmemora los 80 años del maestro.

Actualmente el compositor bilbaino, más internacionalmente reconocido, está siendo especialmente recordado en su aniversario. Nacido el 28 de enero de 1930, ya en los años cincuenta fue considerado una de las personalidades más ricas en el mundo de la música española. En los años 60 comenzó su proyección internacional que acabó imponiéndose como una de las personalidades más inquietas de la música de su tiempo.

A su extensísimo catálogo de composiciones musicales hay que añadir sus tres óperas, *Kiu*, *El viajero indiscreto* y *La madre invita a comer*, ninguna de ellas representada en su Bilbao natal.