Sin rendición ante la evidencia

Jon Múgica

HAY que rendirse a la evidencia, por mucho que un puñado de valientes u osados se nieguen, incluso, esa capitulación: la lectura avanza marcha atrás. Hoy se lee menos que ayer pero más que mañana, aseguran quienes presumen de conocer los hábitos íntimos de la calle. Y, sin embargo, la Biblioteca de Bidebarrieta se pobló de curiosos que acudieron a escuchar una corte de escritores, entre ellos **Julio Llamazares, Luis Eduardo Aute, Ruper Ordorika**... el aula de cultura de la BBK acogió un proyecto literario de *El País*, *Gvero*, con **Unai Elorriaga, Harkaitz Cano, Anjel Lertxundi** al frente, La Feria del Libro resplandeció sobre las aguas del Arenal –¡hay que ver la que cayó a finales de mes!– y la II gala de la Edición celebrada en los salones del Hotel Carlton, premió a los escritores **Eduardo Mendoza** y el propio Unai Elorriaga y a la librería Manterola, digna sucesora del viejo mito de la Biblioteca de Alejandría, con **Juan José** y **María Luisa Arbelaiz** al frente. La noche fue testigo de una apuesta alta en la ruleta de las letras. A ello contribuyeron **Lorenzo Portillo, Kepa Torrealdai, Asier Muniategi** y tantos y tantos que trabajan sobre los sólidos andamiajes de la literatura. En la fe de la lectura predican la consejera de Cultura, **Miren Azkarate**, el alcalde de la Villa, **Iñaki Azkuna**, la concejala de cultura, **Ibone Bengoetxea**, **Milagros del Corral**, emisaria en la noche de la Biblioteca Nacional, **Javier Gogeaskoetxea**, presidentes del gremio de editores de Catalunya, Madrid y Galicia como **Antoni Comas, José Maria Gutiérrez** y **Alfonso García San Martín, Fernando Valverde**, presidente de Cegal, la nave nodriza del gremio de libreros, **Jorge Jiménez, Juan Bas, Asier Etxebarria, Mikel Jauregi, Verónica Portell, Olatz Candina, José Luis Urrutia, Xabier Mendiguren, Karmele Jaio, Txani Rodríguez, Terese Medigure n**, vestida de Mata Hari para la ocasión, libreros como **Bernar Zarraga, Josu Mazas** o **Fernando González** entre otros, **Cristina Vesga, Rosa Novell** y un buen número de gente que juega a los dados de la cultura con soltura.

Los anfitriones de la noche, **Miguel Atutxa** y **Yolanda del Hoyo**, junto con el omnipresente **Alberto Gutiérrez** desplegaron las mejores galas de un hotel digno de novela. A ellas se sumaron, además de los citados, **Matilde Elexpuru, Angela Sanz, Isidro Elezgarai**, de Caja Laboral, **Félix Linares, Roberto Mosso**, el presidente del Athletic, **Fernando García Macua, Koikili Lertxundi** y un buen número de fans de las buenas letras.

El pájaro multicolor del comercio y la empresa

El pájaro del comercio sobrevoló Bilbao, algo habitual tratándose de un territorio que le es propio. Lo hizo durante la cuarta edición de los premios al comercio bilbaino, donde **Ainhoa García** ejerció de reluciente maestra de ceremonias y **Javier Garcinuño**, gerente de *La Guía*, y **Arantza Matías**, presidenta de Bilbao Dendak, ejercieron de anfitriones. En el apartado a la Tradición con futuro se premió a Zubiri, cuyo galardón fue recogido por **Sabin Zubiri** y su hija **Nora**. La campaña de marketing ganadora fue la del Club Marco Polo, representado por **Juan del Hoyo**, mientras que la mejor idea comercial la tuvo Trippen Calzados, representada por **Irene Rodríguez** y **Josu Albinarrate**. A la cita acudieron **Iñigo Barrenechea, Rodrigo García Azurmendi**, viceconsejero de Comercio del Gobierno vasco, **Jon Sustatxa**, concejal de Empleo del Ayuntamiento de Bilbao, **Sabin Anucita, Isabel Sánchez Robles, Ricardo Barkala, Beatriz Marcos, Txema Oleaga, Alfonso Gil** y **Goyo Zurro, Jon Andoni Zarate, Ricardo Bermejo, Sabino Carramiñana, José Miguel Martínez, Sotero Caballero, Patricia Hormetxea, Meritxel Madariaga, Raquel Hidalgo, Ana Velasco, Verónica Sordo, Manu Gainza, Yolanda Aberasturi, Juan Carlos Landeta**, secretario general de la Cámara de Comercio, **Mari Paz Irastorza**, la profesora de la UPV **Pilar Zorrilla, Ana Churruca, Inés Mongilot, María Loizaga** (recibió un homenaje en fechas recientes de manos de Bilbao Centro, la idea que puso en marcha hace ahora cuatro años…), **Idoia Olabarri, Marcos Muro, Aurora Menchaca, Félix Gómez, Jorge Aio, Sergio Etxebarria, Ibon Txarroalde**, presidente de la Asociación de Comerciantes del Casco Viejo, **Jon Aldeiturriaga, Julio Alegría, Jon Arrieta, Antonio Oña, Juan Carlos Ercoreca** y un buen número de amigos.

Galardonados con los Premios al Comercio de Bilbao

Inauguración de Rosita Gallery

Días antes, Cebek celebró su asamblea general en presencia de **Josep Piqué**, actual presidente de Vueling y de Mixta África, **Txema Vázquez Eguskiza**, presidente de Cebek, **Guillermo Ulacia**, presidente de Gamesa, y **Juan Ignacio Vidarte**, director del Museo Guggenheim. Acudieron a la comida **Idoia Zenarruzabeitia**, vicelehendakari del Gobierno vasco; **Ana Aguirre, Joseba Azkarraga, Iñaki Azkuna, Izaskun Artetxe, Ignacio Sáenz de Gorbea, Fran Azpiazu, Fernando Olmos, Alejandro Beitia, Ignacio Sánchez Asiaín**, director general de la BBK, **Juan Mari Sáenz de Buruaga, Fernando Irigoyen, Ignacio Echeberria**, presidente de la Cámara de Comercio de Bilbao, **Jon Emaldi, José Andrés Gorritxo, Alfonso Basagoiti, José Alberto Pradera, José Miguel Corres, Miguel Lazpiur**, presidente de Confebask, **José Guillermo Zubia, Juan José Azurmendi** y una larga corte de empresarios que buceraron en busca de la llave que abra el cofre de las siete crisis que se avecinan como las siete plagas de Egipto.

Impresas en la arena las huellas de la solidaridad

En la otra orilla del río se escuchó la voz de los necesitados. **Begoña Gómez, Marta Rivera** y las buenas gentes de la fundación que lucha contra la esclerosis múltiple organizaron un concierto benéfico en la Filarmónica, mientras **Martha Lucía González** y las entregadas gentes de Ahislama organizaban un desfile benéfico en el Hotel Carlton. Ahí queda la impresa en la arena la huella de la solidaridad. Casi al tiempo, Andalucía desempolvaba en Bilbao todos sus tesoros de la mano de **Alberto Ortiz de Saracho**, y un buen número de empresarios encargados de enseñar las maravillas del Sur. En este *work shop* (taller de trabajo), estuvieron presentes **Gregorio García, Patxi Sierra-Sesumaga, Gabino Martínez de Arenaza, Aintzane Elorduizapaterietxe, Patricia Herreros**, las hermanas **Leire** e **Iratxe Caballero, Bonifacio Alonso, Oihane García, Javier Reino, Elena Puccini, Luis Pérez Magaña, Jesús Branco, Sancha Gracia, Mónica Pérez, José Gordejuela, Ainhoa Ibarra, Ainara Villachica, Mirian Gil, Anun del Moral, Vanesa Gómez, Teresa Urionabarreetxea, Iratxe Murillo, Julio Fernández, Amaia Landa** y **Pura Daroca** entre otros. La tienda Rosita Estraunza organizó una fiesta a la que acudieron más de dos mil personas para celebrar la apertura de Rosita Gallery en Galdakao, dedicada a la exposición artística de 12 de las marcas más vanguardistas del diseño de mobiliario. Contó con la presencia de **Jorge Fernández**, con los Dj's '**La pareja más deseada**', **Madel & Lourdes Madow, Ismael Urzaiz, Patxi Salinas, Juan Ignacio Vidarte, Olvido Gara, Mauro Vaquerizo** y **Nacho Canut**, entre otros, siguiendo la fiesta en la sala Rock Star, donde actuó el grupo Fangoria.

La II gala de la edición premió al escritor catalán Eduardo Mendoza

También el mayor centro de reproducción asistida del País Vasco se trasladó al edificio 'El Tigre'. El grupo Quirón ha destinado más de dos millones de euros a la infraestructura de la nueva sede que cuenta con más de 1.000 m² de superficie y que fue inaugurada por su presidenta **Pilar Muro**.

¡Que le corten la cabeza!

El espíritu de la reina de corazones del viejo cuento de Lewis Carroll, *Alicia en el País de las Maravillas*, sobrevoló la despedida de la 56 temporada de ópera de la ABAO, que dijo adiós por este año con la representación de *Turandot*, obra póstuma de Puccini en la que la princesa china ordena decapitar a quien no resuelva tres enigmas. Dudo que aquellos fuesen los tres cómos que hoy preocupan: cómo pagar un piso, cómo llegar a fin de mes y cómo encontrar trabajo. La ópera es menos prosaica y centra su mirada en el amor, una búsqueda universal. **Juan Carlos Matellanes**, presidente de ABAO y anfitrión del acto estuvo acompañado por **Begoña Arregui**, esposa del lehendakari Ibarretxe, **Iñaki Azkuna, Anabella Domínguez; Miren Azkarate, Jesús Arroita, Josune Ariztondo, Ibone Bengoetxea, Miguel Ángel Fernández, María Antonia Giner, Javier Chalbaud, Maite de la Fuente, José Antonio Isusi, Jon Paul Laka, María Luisa Molina, Carlos Gorria, Begoña Bernal, Jon Ortuzar, Alejandro Echevarría**, presidente de Tele 5, **Alicia Estívariz, Begoña Piñerua, Ana Pascual, Josune Arkotxa, José Ramón Luzarraga, Iñaki Irusta**, que fuera presidente de la ABAO, y **Begoña Gurrutxaga** entre una legión de melómanos. Vinieron después los días en los que se rompieron los cielos de Bizkaia y la sombra de la catástrofe de las inundaciones nos anegó el corazón a todos.

Los herederos de Bucéfalo

Son los herederos de Bucéfalo, Babieca, Rocinante, Pegaso, el caballo alado o cualquier otra montura de leyenda que se les ocurre. Las carpas de Botica Vieja albergan en su interior el fabuloso espectáculo ecuestre Cavalia, a cuyo estreno acudieron el campeón de cinco Tours de Francia, **Miguel Indurain** acompañado por su hijo, **Jon**, la cantante de El Consorcio, **Amaya Uranga, Itziar Foruria, Jon Ortuzar, Félix Linares, Mari Carmen Lirio, Lander Mendieta, Julio Alegría, José Ángel Corres, Sol Martínez Arroyo**, la amazona **Almudena Acha**, integrante del equipo vizcaino de salto de obstáculos, **Carlos Epalza**, concejales de toda condición, **Iñigo Urkullu** y su mujer, **Lucía Arieta, Jon Mancisidor, Carmen Larzabal, Juan Ramón Cuevas**, el cocinero **Fernando Canales, Susana Faraldo, Marian Knörr, Álvaro Videgain, Víctor Picó, Santiago Díaz Ponzoa, Julián Presa, Cata Olabarri, Cristina Azaola, José Antonio Nielfa 'La Otxoa'**, y un largo etcétera de nombres propios que disfrutaron con una constelación de maravillas.

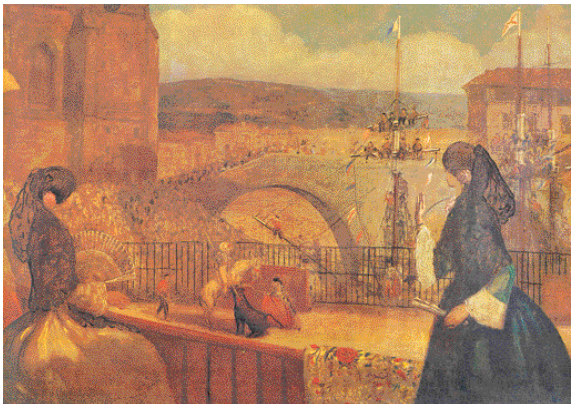
La buena voluntad

LA Fundación Novia Salcedo que preside **Jon Arrieta**, una empresa que ha puesto su mirada en las fatigas propias de una juventud para la que encontrar un puesto de trabajo digno equivale a la ascensión al Kilimanjaro, casi un imposible para el común de los mortales. Entiende la Fundación que no es fácil traspasar esta frontera que divide la penumbra del país del paro de los días soleados de la República del Trabajo. Es por ello que ha decidido instituir un premio que, bajo el epígrafe Premio Novia Salcedo a la excelencia en la integración profesional de los jóvenes, honra a quienes se esfuerzan en dar esa primera oportunidad. **José María Pérez**, **Peridis**, la empresa EGA Master, representada para la ocasión por **Iñaki Garmendia**, y el programa Erasmus, con **José Luis González Vallvé** al frente fueron los príncipes de una tarde noche celebrada en el Teatro Arriaga.

¿He dicho los príncipes...? No he dicho bien, porque en realidad, **Felipe de Borbón** y **Letizia Ortiz** presidieron la gala y ellos ostentan tal distinción. A esta cita con la buena voluntad acudieron **Ana Aguirre, Izaskun Artetxe**, el alcalde de Bilbao, **Iñaki Azkuna**, la ministra de Igualdad, **Bibiana Aído, Miguel Lazpiur, Juan José Muguruza, Ana Guzmán, Felipe Prósper, Miguel Zugaza, Itziar Unzeta, Jorge Sendagorta**, la directora de orquesta, **Inma Shara, Alejandro Echevarría**, el rector de la Universidad del País Vasco, **Juan Ignacio Pérez, José Guillermo Zubia, Belén Horas, Julio Alegría, Karmelo Sainz de la Maza, Isidro Elezgarai, Jon Emaldi, Dereck Doyle** y una larga nómina de empresarios y gente sensible que abre las puertas a quienes llaman para pedir un puesto de trabajo digno.

Mes de aniversarios

MAYO, el mes por excelencia de las comuniones, es también el mes de las conmemoraciones de la fundación de empresas y proyectos variopintos. Así las cosas, la nómina de recuentos bien pudiera comenzar por el 80º aniversario de la fundación del Club Taurino de Bilbao. Los actos de celebración del singular cumpleaños comenzaron con un coloquio de los hermanos **Domecq**, continuó con una conferencia que ofreció el catedrático **Juan Carlos Illera** sobre los mecanismos del estrés en los toros de lidia y en el torero, contó con la presencia de **Julio Aparicio** y concluyó con un concierto de pasodobles de la Orquesta Sinfónica de Acordones. A la cita acudieron, entre otros, **Daniel Gómez**, actual presidente del Taurino, **Alfredo Casas, Ana Subinas, Ana Antón, Oihane Gómez, Pepe Díez, José Antonio Prado, Mari Carmen Tomé, Fernando García, Luis Marías Piedras, Maite Montero**, el doctor **Enrique López Abásolo, José Manuel Franco, Teodoro Campos, Benedicto Rodríguez, Ana Azkoitia, María Pilar, María Dolores** y **Alicia Bureba, Leopoldo Sánchez Gil**, presidente del Club Cocherito, **Luis Díaz de Lezana, Isidro Lomana, Vicente González, Isaac Olmos, José Antonio Pardo**, presidente de la peña Campera, **Ángel Santamaría, Soledad Calvo, José Alberto Sánchez** y un buen número de taurinos empedernidos. Hubo, además, espacio para la celebración del 50 aniversario del Colegio de Ingeniería Industrial, el 20 aniversario del Master de gestión de empresas MBA-Executive de Sarriko, con **Jon Landeta** al frente, el 10 aniversario de la peluquería ARCO, especializada en peinar a jugadores del Athletic y un sinfín de celebraciones más que merecieron un soplido sobre sus velas.



Tarde de toros. Mural del Club Cocherito. Manuel Losada

Las fiestas, con toros, son más fiesta

Bilbao siempre ha celebrado sus conmemoraciones importantes, con festejos taurinos

Juanjo Romano

JUNIO es el mes del cumpleaños de Bilbao y, como es tradicional, se celebra con toda suerte de actos. Uno de los que parece imprescindible es la consabida corrida de toros que, en esta ocasión, cuenta con la presencia del caballero navarro Pablo Hermoso de Mendoza; el triunfador de la pasada Aste Nagusia, Manuel Jesús 'El Cid', y el mediático Cayetano Rivera Ordoñez. Bilbao siempre ha celebrado sus conmemoraciones importantes, con festejos taurinos y algunos de sus hijos han logrado ser figuras en estas lides. Hoy en día, Alberto Hidalgo 'Niño de Pozas' es el nombre del último bilbaino que tiene la ilusión de ser torero, algo que resulta tan raro como lo de aquel "torero al otro lado del telón de acero", que cantaba Sabina.

Los tiempos han cambiado y, ahora, es impensable ver a los chavales jugar a toreros en los patios de las escuelas o en las plazas y calles, como ocurría hace un siglo. Las crónicas de aquella época contaban cómo se juntaban los rapaces en la trasera del Teatro Arriaga para entrenarse con capotes y muletas y se dice, incluso, que Sabino Arana jugaba a la tauromaquia en los Jardines de Albia, anexos a su casa. Ya nadie quiere emular a Castor Jaureguibeitia Ibarra 'Cocherito de Bilbao', el torero bilbaino de más renombre, cuyas gestas provocaban el delirio de los aficionados "botxeros" que lo recibían en loor de multitudes y que instituyeron un club que lleva su nombre.

Ha habido otros toreros bilbainos, como 'Chiquito de Begoña', Martín Agüero, Faustino Vigiola 'Torquito', Manuel Herrera 'Herrerita', Gonzalo Guadalupe o Daniel Granados y un sin fin de postulantes a serlo. Entre aquellos que quisieron triunfar figura con nombre propio en el acerbo costumbrista de Bilbao el de 'Morenito de Zabala', de quien se cantaba un pasodoble que decía: "*Morenito de Zabala, que gracioso y que bonito/ Morenito de Zabala, si te viera Joselito/ Es seguro que diría, es seguro que diría/ Morenito de Zabala, que lo tiren a la Ría*".

El Octavario del Corpus

Las fiestas taurinas de Bilbao estaban unidas, remotamente, con el Octavario del Corpus. Entonces, el coso que se montaba en la Plaza Vieja, junto a los soportales del Ayuntamiento y del Consulado y bajo la atenta mirada del giraldillo de la iglesia de San Antón. Era un coso hecho de barrotes de hierro y la gente principal de la Villa observaba la fiesta desde los balcones, mientras el pueblo llano debía buscarse un lugar en los mástiles de los bajeles atracados en la Ría, como lo ha plasmado el pintor Losada.

Debió llegar el siglo XIX para que Bilbao tuviera plaza de toros permanente. Se inauguró en junio de 1845 en terrenos de "la Concordia", con el ánimo de incentivar el paso de los bilbainos por el puente de Isabel II, que era de peaje. Era un coso de mampostería y madera en el que lidiaron ocho toros los diestros Cayetano Sanz y Manuel Díaz 'Lavi'. Un año más tarde, trasladaron los festejos al mes de agosto instaurando las actuales fechas festivas.

Unos años más tarde se construyó otra plaza de toros entre las calles Fernández del Campo y Elcano, que permaneció durante 18 años y en la que actuaron diestros del relieve de Cúchares, Lagartijo o Frascuelo. El 13 de agosto de 1882 se inauguraba la plaza de Vista Alegre en los terrenos actuales. Era un coso de arquitectura arabesca obra del arquitecto Sabino de Goicoechea que se financió con las 250.000 pesetas que correspondían al capital social de la empresa formada a tal efecto.

La plaza de Indautxu

Hubo aún otra plaza más, que también surgió de un enfado: el que tenía don José de Echevarría y Bengoa, sexto Marqués de Villagodio, porque no contrataban sus toros para la feria que organizaba la Junta de Vista Alegre. Así que le encargó la construcción de un coso taurino al arquitecto Leonardo Rucabado, en los terrenos que hoy ocupa la plaza de Campuzano, más o menos. Se inauguró el 15 de agosto de 1909 y fue el primer intento de hacer un coso cubierto que evitase calarse con el sirimiri bilbaino.

Porque, como aseguraba el periodista Aureliano López Becerra 'Desperdicios', la plaza de toros, fuese cual fuese, era el único lugar en que llovía en Bilbao, haciéndose eco del mal fario con la meteorología que tenían los organizadores de festejos. Este mismo periodista escribió una desternillante definición de la plaza de Indautxu, diciendo que en ella "no se dan corridas porque, por una equivocación de cálculo resultó que los toros no cabían en el redondel y, para matarlos a volapié, había que abrir la barrera y la puerta de la calle, para que el espada tuviese terreno suficiente para la carrerilla".

> La primera plaza de toros permanente se inauguró en junio de 1845 en terrenos de "la Concordia"