Premio Cervantes

El mismo día en que Antonio Gamoneda (1931) recogía el XV Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, se le comunicó que había sido galardonado con el Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 2006. La obra del poeta asturiano afincado en León, de una fuerza excepcional, es considerada como una de las grandes voces de la poesía española actual. Aunque cronológicamente podría pertenecer a la generación de los cincuenta, su obra ha permanecido al margen de cualquier tendencia poética. Entre sus obras, se encuentran *Sublevación inmóvil*, *Blues castellano*, *Lápidas*, *Libro del frío*, *Libro de los venenos*, *Sólo luz* y *Cecilia*. Gamoneda declaró sentirse abrumado y que "con premio y sin premio, mi poesía no es mejor que ayer".

Pere Gimferrer

El escritor Pere Gimferrer (1945) ha ganado la octava edición del Premio Internacional de Poesía y Ensayo Octavio Paz, concedido por una fundación creada por la familia del escritor mexicano. En el comunicado del fallo, dicha fundación expresaba que el galardón se le concedía a Gimferrer "tanto por la riqueza y el vigor de su obra como por la forma en la que rescribe la tradición y contribuye a la vanguardia". Dicho comunicado añadía que el escritor barcelonés "es una de las más lúcidas conciencias poéticas contemporáneas". Gimferrer, poeta, narrador y ensayista, autor de obras como *Arde el mar*, *La muerte en Beverly Hills* y *Cine y literatura*, es uno de los autores más importantes de su generación.

Premio Loewe de Poesía

El poeta salmantino Juan Antonio González-Iglesias (1964) ha ganado el Premio Internacional de Poesía Fundación Loewe, en su XIX edición, con el poemario *Eros es más*. En sus palabras de agradecimiento al recibir el premio, González-Iglesias declaró que "¿Quién ha dicho que la más alta institución para el amor es el matrimonio? No es así. La gran institución del amor es el poema de amor". Nacido en 1988, el Premio Loewe se ha convertido en el premio de poesía más prestigioso entre los de carácter no institucional.

Premio para Galaxia/Círculo

Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores ha sido galardonada con el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural, correspondiente a 2006. Este Premio, que concede el Ministerio de Cultura, tiene por objeto distinguir el conjunto de una labor editorial que haya destacado por su aportación sobresaliente e innovadora a la vida cultural española durante el año anterior a su concesión. El jurado ha premiado a Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores por su valiosa labor editorial con la publicación de obras completas de escritores españoles e hispanoamericanos y antologías de poesía, así como por su rescate de textos fundamentales del pensamiento europeo.

En tierra de nadie

Habla memoria

Dicen que a partir de ahora todos vamos a tener memoria. Por Ley. De momento los únicos que se han alegrado de esta circunstancia son los estudiantes (los de la LOGSE) y los opositores, que siempre andan a tortas con las neuronas. Y resulta curiosa esta paradoja en la que estamos sumidos a estas alturas. Nabokov, de quien se conmemoró en el 2005 el cincuenta aniversario de la publicación de *Lolita*, y a nadie le importó, escribía en su libro *Habla Memoria* que el sentido común nos dice que nuestra existencia no es más que una breve rendija de luz entre dos eternidades de tinieblas. Decía otras muchas cosas, a buen seguro muy interesantes, pero ya se sabe, uno va para mayor y la memoria… En este sentido (parafraseando a Harry, el sucio) creo que los recuerdos son como los sombreros: todo el mundo tiene el suyo. Y en lo referente al Hombre, son volubles, parciales, y cicateros.

Entretanto, los ciudadanos se interrogan qué será mejor para desgravar en el IRPF, si la memoria histórica o la memoria colectiva. Mi mujer, desde siempre, prefiere la memoria selectiva, y mi hija, de momento, sólo recuerda lo que le da la gana. A este respecto, la venta de libros no ha sufrido ningún aumento espectacular, pese a la avalancha de novelas historico-esotéricas. En realidad no ha sufrido un aumento de ninguna clase. Las aulas de historia hace tiempo que están pobladas de fantasmas y las bibliotecas siguen ocupadas por los de siempre, es decir: jubilados que disfrutan de un lugar cálido en invierno donde leer el periódico sin que nadie les eche a la calle. Y, por supuesto, a la gente le sigue importando un guisante la batalla de las Navas de Tolosa.

Mientras escribo esto, sin embargo, el universo sigue girando a la buena de Dios, como debe ser, y me entero de que hoy es el Día Mundial del Orgasmo. Una idea genial, sin duda, que debería imponerse por Ley en todas las Constituciones del Planeta. ¿Se imaginan a los empleados públicos sustituyendo la hora del café por la hora del orgasmo? Sería edificante verlos encaminarse muy obedientes hacia la sala de arrumacos. Un subidón en el procedimiento administrativo. La madre de todos los recursos de alzada, la coronación de los potestativos de reposición. Pero, como se supondrán, este tipo de iniciativas sólo conducirían al despiporre general y la alegría. Efectos mal vistos entre los próceres de la Patria que no digieren bien la ligereza postural o el chiste. Qué le vamos a hacer. Ya lo dijo Churchill: la imaginación consuela a los hombres de lo que no pueden ser. El humor los consuela de lo que son. Y el sexo, supongo, de ambas cosas.

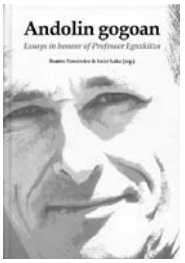
Mientras llega la Ley, los ciudadanos, desconcertados, se preguntan hasta cuándo durará este sainete. Yo sé lo que voy a hacer esta noche para festejar tan señalada conmemoración mundial. Al menos, lo voy a intentar. Los estudiantes, sin embargo, aprovechando esta confusión, la llegada de la nueva Ley y las vacaciones de Navidad, por si acaso, han quemado los libros

Óscar Alonso

Mario Onaindiaren lanen bilduma

Hiria argitaletxeak Mario Onaindia idazle eta politikariak euskaraz egindako lanaren atzerabegirako bat egitea helburutzat hartu du. Eta ekimena errealitate bihurtu da 27 liburuko bilduma batekin. Bildutako lanak lau ataletan banatuta daude: sorkuntzakoak (zazpi eleberri, ipuin liburuki bat eta gidoia idatzi zuen komiki bat); euskaratu zituen lanak (gazte literatura eta beste gai batzuei buruz); saikerak (prentsa artikuluak, Historia, Filosogia eta Politikaren inguruan egindako idazlanak eta hitzaurreak), eta azkenik hizkuntzalaritzari buruzko idatziak, non aditza, joskera eta hizkuntzaren bateratzea jorratzen ditu. Momentu honetan bildumaren sei ale plazaratu dira (lau eleberri, kontakizunen liburu bat eta prentsan argitaratutako artikuluen bilduma). Gainera, nobeletariko bat Luis Haramburu editorea, eta Antonio Muñoz Molina eta Iván Igartua idazlearen hitzaurrearekin kaleratu da. Bestalde, Manu Gojenolak idatzitako sarrerak oraindik ezagutu gabe dauden testu ugari ondare gisa utzi zituen idazle baten berezitasunak ezagutaraztea ahalbidetuko du.

'Andolin gogoan' liburua



Euskal Herriko Unibertsitateak Andolin Eguzkitza hizkuntzalaritzako irakasle, euskaltzaina eta idazle ohiaren omenez Andolin gogoan liburua argitaratu du. Lana, 42 artikulu akademiko biltzen ditu, Alemania, Frantzia, Espainia, Euskal Herria eta Estatu Batuetako aditu ugari landutakoak eta hizkuntzalaritza eta euskalaritzako hainbat gai jorratzen dituztenak. Beatriz Fernández eta Itziar Laka EHUko irakasleak izan dira omenaldi akademiko honen argitaratzaileak izan dira.

Poesía del desastre

El escritor bilbaino Juan Gil Bengoa ha visto publicada su obra narrativa a través de tres novelas: *La piel del camaleón*, *Inviernos* y *Los placeres tristes*. La editorial sevillana Renacimiento ha permitido que vea la luz recientemente su obra poética. *Los desiertos verdes* es un conjunto de poemas que hablan del amor, de los recuerdos del poso de la memoria, pero también de una vida marcada por lo cotidiano. Son versos que acercan la realidad, a veces incluso a aquella que uno preferiría mantener escondida en los recovecos del alma, y que muestra a un poeta condicionado por el otro, por el ser ajeno a uno mismo, por un hombre en permanente zozobra o por esa sociedad encaminada al desasosiego.

Premio Adonáis

La 60º edición del premio Adonáis de poesía (uno de los más prestigiosos en su género) la ha ganado el poeta salvadoreño George Alexander Portillo, por su libro *Breve historia del alba*. Se trata de un poemario, según el autor, "autobiográfico, aunque no totalmente, pues no es que en él hable de mí, sino de la visión que yo tenía cuando lo escribí durante una etapa muy dura de mi vida, un periodo de depresión. El libro refleja cómo se va de la tarde a la oscuridad, y luego a la leve luz que anuncia el día y apunta una salida". Asimismo, fueron galardonados con un accésit el autor cordobés Francisco Onieva, por *Perímetro de la tarde*, y el granadino Antonio Praena, por *Poemas para mi hermana*.

Del Fuero a la Independencia

La librería Anticuaria Astarloa, publica dentro de la colección Okoriko, la obra titulada *Bizkaya, del Fuero a la Independencia, siglos XVI-XX* del abogado Asier Arzalluz Loroño, que ahonda en la documentación existente sobre la historia del nacionalismo vasco, desde los confilctos forales del siglo XVI a nuestros días. Una cuidada edición de 300 ejemplares que constituye el séptimo volumen de la citada colección.

Literatur Sariak 2006

Euskaltzaindiak eta Bilbao Bizkaia Kutxak, elkarrekin urtero antolatzen dituzten literatur sarien irabazleen izenak eta lanak aurkeztu ziren pasa den hilabetean. Horrela, Txema Garcia-Vianak, Txomin Agirre eleberri-saria irabazlea suertatu zenArkitekto, XIII.mendean kokatutako misteriozko lanarekin. Bestalde, Toribio Altzaga antzerki saria Alaitz Olaizolak lortu zuen, Joanes. Itxaropenaren semea libretoarekin. Aintzane Galardi Portuk, berriz, Felipe Arrese Beitia olerki-saria eskuratu zuen Zirrikituak poemario hunkigarria. Saiakerari dagokionez, Sebastian Gartzia Trujillo euskaltzain urgazleak Mikel Zarate saria lortu zuen. Bere lanan, Herri maitea. Herri Dorpea, Bitoriano Gandiaga idazlearen Hiru gizon bakarka lana aztertu eta sakontzen du.